

## **Beszámoló a 6. Ökumenikus Diákfilmszemléről**

2017. június 10-én, szombaton a Sapientia Szerzetesi Főiskola Auditorium Maximum terme látta vendégül az ország különböző pontjairól érkező diákfilmes csapatokat. Az immár hatodik alkalommal szervezett filmszemle idén is a katolikus, református és evangélikus általános- és középiskolák tanulóit szólította meg, és hívta rövidfilmek (max. 8 percesek) készítésére. A reformáció 500. évfordulója alkalmából kiemelt témaként a "SEMPER REFORMANDA: - *Amikor itt és most tenni kell*" gondolatot tűzték ki a szervezők, valamint meghírdették a szabadon választott téma kategóriát is.

A diákfilmszemle az evangélikus, katolikus és református egyház központi oktatási intézeteinek támogatásával valósult meg. A verseny gyakorlati lebonyolítását a Budapesti Piarista Gimnázium Audiovizuális Kommunikáció szakköre (AVK) vállalta. A versenyfelhívásra a május 15-i beadási határidőig 27 iskolából 44 film érkezett. Öttagú ökumenikus előzsűri értékelt a beküldött filmeket, így alakult ki a június 10-i döntőbe jutott 20 film listája.

A döntős filmeken kívül a szervezők további 15 film alkotóit információs vetítésre hívták meg. A versenyfilmek vetítésével párhuzamosan, egy másik teremben ezek a filmek is bemutatásra és szakmai értékelésre kerültek. Ennek célja az volt, hogy minél több film készítői, minél több iskolai videóműhely tagjai kapjanak visszajelzést munkájukról és útmutatást, bátorítást következő alkotásaikhoz.

A döntős filmek egész napon át tartó bemutatását számos érdeklődő tekintette meg. Vetítési blokkonként a zsűri szakmailag elemezte az alkotásokat. A bizottság olyan szakemberekből állt, akik filmkészítésben és filmes ismeretek átadásában egyaránt elismertek: Varsányi Ferenc filmrendező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem oktatója, Mispál Attila filmrendező, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem óraadója, Gelencsér Gábor filmesztéta, az ELTE Filmtudományi Intézetének docense és Kutai Gergely, a Károli Gáspár Református Egyetem stúdiójának munkatársa.

A vetítés-sorozat és a közönségszavazás után következett az ünnepélyes eredményhirdetés és díjkiosztás. A SEMPER REFORMANDA-téma filmjeit két korcsoportra bontva rangsorolta a zsűri. Az általános iskolások korcsoportjában az edelényi Szent Miklós Görögkatolikus Általános Iskola tanulója lett az 1. helyezett *A portás bácsi egy napja* című legó-animációjával. Ugyanebben a kategóriában a középiskolásoknál a budapesti Patrona Hungariae Gimnázium videósakkörének csapata nyert *Itt és most* című dokumentumfilmjével. Ebben a kategóriában a közönségdíjat a kecskeméti Református Gimnázium diákjainak *Message* című filmdrámája kapta. A szabadon választott téma-szekcióban az 1. díjat és a közönségdíjat is a szombathelyi Reményik Sándor Evangélikus Általános Iskola két diákja nyerte a *Grillező medve* című filmparódiával. A részletes végeredmény és maguk a filmek is megtekinthetők az Ökumenikus Diákfilmszemle weboldalán: <http://www.okudiakfilm.hu/index.php?pageid=eredmeny2017>

A díjakon túl különböző dicséreteket és különdíjakat is adott ki a zsűri. Ezek az elismerések tárgyjutalmakkal, az iskolai videostúdiók fejlesztését szolgáló felszerelésekkel jártak: zöld háttér-összeállítást, professzionális mikrofon készletet, videoállványt, stúdiólámpát, derítőlapot vihettek haza a jól szerepelt filmek alkotói. Különdíj-felajánlással támogatta a filmszemlét a Magyar Katolikus Újságírók Szövetsége és a Keresztény Élet Portál is.

A jó hangulatú, sok találkozással és szakmai élménnyel járó filmszemle végén azzal köszöntünk el egymástól, hogy jövőre ismét találkozunk, a 7. Ökumenikus Diákfilmszemlén.

Wettstein József piarista, a verseny főszervezője